Künstlerischer Lebenslauf

Sylvia Kreye (Sopran)

Sylvia Kreye, *geboren in Bad Oeynhausen, Westfalen, absolvierte nach ihrer Ausbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin in Englisch und Französisch zunächst ein musikpädagogisches Studium im Hauptfach Violoncello am Wiesbadener Konservatorium, entdeckte jedoch schon bald ihre Liebe zum Gesang und zur Oper. So absolvierte sie nach Abschluss ihres Cello-Studiums noch eine Gesangsausbildung, zunächst an der Wiesbadener Musik- und Kunstschule bei Lore Meyer-Esche, später bei einigen renommierten Privatlehrern, unter anderem bei Brett Hamilton (Idstein), Prof. Toma Popescu (Wien) und Francisco Gutierrez-Llano (Wien). – In Wien perfektionierte Sylvia Kreye ihre stimmliche Ausbildung im Rahmen eines Studiums für Sologesang / Opernrepertoire bei Prof. Agim Hushi am Vienna Konservatorium, das sie im Dezember 2010 mit der Diplomprüfung erfolgreich abschloss. Ihre besondere Vorliebe für den italienischen Belcanto führte Sylvia Kreye in den 1990er Jahren wiederholt nach Italien, wo sie an internationalen Meisterkursen für Operngesang in Orvieto und Tivoli bei Mirella Parutto und Antonio Boyer (Rom) aktiv teilnahm. Zur Perfektionierung ihres Repertoires belegte sie Aufbaukurse in Italienisch und Spanisch.*

In den 1990er Jahren war Sylvia Kreye hauptberuflich als Violoncello- und Gesangspädagogin im Raum Wiesbaden/Frankfurt am Main tätig. Neben ihrer pädagogischen Arbeit widmete sie sich stets mit großem Enthusiasmus ihrer künstlerischen Tätigkeit als Sängerin und Cellistin. Seit 2004 lebt und wirkt Sylvia Kreye als freischaffende Künstlerin und Musikpädagogin in Wien. Als Gesangssolistin präsentierte sie sich mit Opernarien, geistlichen Werken, Wiener Liedern sowie Romanzen italienischer und spanischer Komponisten. In den vergangenen Jahren ist die Sängerin in Wien, Niederösterreich, in der Villa d'Este in Tivoli (Italien), im Rhein-Main-Gebiet sowie in Sachsen und Thüringen erfolgreich aufgetreten, unter anderem mit dem Kammerorchester „Varpelis" aus Kaunas (Litauen). Zu den Höhepunkten gehörte auch der Auftritt mit dem Salonmusikensemble „Wiener Capriolen" anlässlich des 20jährigen Jubiläums des Carreras Clubs Wien (in Anwesenheit von KS José Carreras) im Mai 2005.

Kollmayergasse 23/9, A-1120 Wien
Tel. und Fax: 0043-1-8170234
Mobil-Tel.: 0043-676-3656136
E-Mail: sylvia.kreye@aon.at
http://linguamusica.eu/kontakt/

Sylvia Kreye (Sopran)

Repertoire Geistliche Musik

Musikalische Umrahmung von Hochzeiten
und kirchlichen Veranstaltungen

Johann Sebastian Bach: *Geistliche Lieder und Arien*
aus Schemellis Gesangbuch

Johann Sebastian Bach / Charles Gounod: *Ave Maria*

Giulio Caccini: *Ave Maria*

Giuseppe Giordani: *Caro mio ben*

Alessandro Stradella: *Pietà, Signore!*

Francesco Durante: *Vergin, tutto amor*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem d-moll, KV 626*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus, KV 618*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Laudate dominum, KV 339*
aus „Vesperae solennes de confessore“

Wolfgang Amadeus Mozart: *Agnus Dei, KV 317*
aus der Krönungsmesse

Wolfgang Amadeus Mozart: *Alleluja, KV 165*
aus „Exsultate, jubilate“

Franz Schubert: *Ave Maria*

Luigi Cherubini: *Ave Maria*

Luigi Luzzi: *Ave Maria, op. 80*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Salve Regina*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *„Jerusalem!“*
aus dem Oratorium „Paulus“

Georges Bizet: *Agnus Dei*

César Franck: *Panis Angelicus*

Charles Gounod: *Prière (Repentir)*

Giuseppe Verdi: *Ave Maria*
Gebet der Desdemona aus der Oper „Otello“

Pietro Mascagni: *Ave Maria*
nach dem Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“

Richard Wagner: *Allmächt'ge Jungfrau*
Gebet der Elisabeth aus der Oper „Tannhäuser“

Robert Stolz: *Ave Maria, op. 621*

Albert Hay Malotte: *The Lord's Prayer*

Weitere Werke sowie ***Weihnachtslieder*** *auf Anfrage.*

Honorar: *nach Vereinbarung (je nach zeitlichem Aufwand, Dauer und Art des Auftritts sowie Sonderwünschen des Auftraggebers).*