Künstlerischer Lebenslauf

Sylvia Kreye (Sopran)

Sylvia Kreye, *geboren in Bad Oeynhausen, Westfalen, absolvierte nach ihrer Ausbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin in Englisch und Französisch zunächst ein musikpädagogisches Studium im Hauptfach Violoncello am Wiesbadener Konservatorium, entdeckte jedoch schon bald ihre Liebe zum Gesang und zur Oper. So absolvierte sie nach Abschluss ihres Cello-Studiums noch eine Gesangsausbildung, zunächst an der Wiesbadener Musik- und Kunstschule bei Lore Meyer-Esche, später bei einigen renommierten Privatlehrern, unter anderem bei Brett Hamilton (Idstein), Prof. Toma Popescu (Wien) und Francisco Gutierrez-Llano (Wien). – In Wien perfektionierte Sylvia Kreye ihre stimmliche Ausbildung im Rahmen eines Studiums für Sologesang / Opernrepertoire bei Prof. Agim Hushi am Vienna Konservatorium, das sie im Dezember 2010 mit der Diplomprüfung erfolgreich abschloss. Ihre besondere Vorliebe für den italienischen Belcanto führte Sylvia Kreye in den 1990er Jahren wiederholt nach Italien, wo sie an internationalen Meisterkursen für Operngesang in Orvieto und Tivoli bei Mirella Parutto und Antonio Boyer (Rom) aktiv teilnahm. Zur Perfektionierung ihres Repertoires belegte sie Aufbaukurse in Italienisch und Spanisch.*

In den 1990er Jahren war Sylvia Kreye hauptberuflich als Violoncello- und Gesangspädagogin im Raum Wiesbaden/Frankfurt am Main tätig. Neben ihrer pädagogischen Arbeit widmete sie sich stets mit großem Enthusiasmus ihrer künstlerischen Tätigkeit als Sängerin und Cellistin. Seit 2004 lebt und wirkt Sylvia Kreye als freischaffende Künstlerin und Musikpädagogin in Wien. Als Gesangssolistin präsentierte sie sich mit Opernarien, geistlichen Werken, Wiener Liedern sowie Romanzen italienischer und spanischer Komponisten. In den vergangenen Jahren ist die Sängerin in Wien, Niederösterreich, in der Villa d'Este in Tivoli (Italien), im Rhein-Main-Gebiet sowie in Sachsen und Thüringen erfolgreich aufgetreten, unter anderem mit dem Kammerorchester „Varpelis" aus Kaunas (Litauen). Zu den Höhepunkten gehörte auch der Auftritt mit dem Salonmusikensemble „Wiener Capriolen" anlässlich des 20jährigen Jubiläums des Carreras Clubs Wien (in Anwesenheit von KS José Carreras) im Mai 2005.

Kollmayergasse 23/9, A-1120 Wien
Tel. und Fax: 0043-1-8170234
Mobil-Tel.: 0043-676-3656136
E-Mail: sylvia.kreye@aon.at
http://linguamusica.eu/kontakt/

Sylvia Kreye (Sopran)

Repertoire Operette & Musical
Evergreens & Schlager

Franz Lehár: Die lustige Witwe
Vilja-Lied

Franz Lehár: Giuditta
Meine Lippen, sie küssen so heiß

Franz Lehár: Lied und Csárdás
Hör ich Cymbalklänge

Johann Strauss: Die Tänzerin Fanny Elssler
Draußen in Sievering, Wienerlied

Johann Strauss: Eine Nacht in Venedig
Schwips-Lied

Robert Stolz: Der Favorit
Du sollst der Kaiser meiner Seele sein

Robert Stolz: Im Prater blüh'n wieder die Bäume
Wiener Walzerlied, op. 247

Robert Stolz: Im weißen Rößl
Mein Liebeslied muss ein Walzer sein, Lied und Walzer, op. 562

Robert Stolz: Komm, wir gehn dem Schein des Mondes nach
Walzerlied

Rudolf Sieczyński: *Wien, du Stadt meiner Träume*
(Wien, Wien, nur du allein)

Frederick Loewe: My Fair Lady
I could have danced all night

Leonard Bernstein: West Side Story
Somewhere

Andrew Lloyd Webber: The Phantom Of The Opera
Wishing you were somehow here again

Claude-Michel Schönberg: Les Misérables
I dreamed a dream

James Horner: My heart will go on
(Love Theme from 'Titanic')

Ernesto de Curtis: Non ti scordar di me
(Vergiss mein nicht)

Ernesto de Curtis: Torna a Surriento
(Erinnerung an Sorrent)

Edoardo di Capua: O sole mio
(O meine Sonne)

Francesco Sartori: Con te partirò
(Time to say Good Bye)

Juan C. Calderón: Eres tú
(Das bist du)

Gerhard Winkler: Capri-Fischer
Serenade

Weitere Werke sowie ***Evergreens & Schlager*** *auf Anfrage.*

Honorar: *nach Vereinbarung (je nach zeitlichem Aufwand, Dauer und Art des Auftritts sowie Sonderwünschen des Auftraggebers).*